

Percussion-Workshop  
26. - 27. März 2011

  
**OBERLIN**  
Gitarrenschnhule

Gastdozent aus Freiburg:  
Shakir Ertek

## **Orientalische Rhythmen**

**Darbuka • Def • Riq • fingercymbals**



**3 unterschiedliche  
Niveaus**

### **Kurs 1**

Samstag, 26. März  
10:00 bis 13:30 Uhr  
40,- Euro

### **Kurs 2**

Samstag, 26. März  
15:00 bis 18:30 Uhr  
40,- Euro

### **Kurs 3**

Sonntag, 27. März  
11:00 bis 14:30 Uhr  
40,- Euro

**Details  
siehe Rückseite**

## Kurs 1

In diesem Kurs werden Grundspieltechniken in 2/4, 4/4 und 8/4 Takt, orientalische Tanz- und populäre Grundrhythmen gelernt. Orientalische Rhythmen haben eine eigene Sprache, die aus Silben, Wörtern und Sätzen besteht. Die Rhythmen werden mit Hilfe der Silbensprache aber gleichzeitig mit der westlichen Notation sehr leicht vermittelt und erfasst.

### Voraussetzungen:

Für diesen Kurs sind keine Vorkenntnisse erforderlich; Rhythmuserfahrungen und Fingerfertigkeit sind wünschenswert.

## Kurs 2

In diesem Kurs werden die orientalischen Grundrhythmen mit einigen Variationen erweitert und durch technische Übungen Fingerfertigkeiten gelernt. Im Ensemble werden Percussion-Kompositionen mehrstimmig gespielt und improvisiert.

### Voraussetzungen:

Dieser Kurs richtet sich an Percussionisten, die fortgeschrittene Erfahrungen mit orientalischen Rhythmen haben und diese vertiefen wollen.

## Kurs 3

Dieser Darbuka-Kurs vereint orientalische, afrikanische, südamerikanische und indische Rhythmen. Klangsprachen, Strukturen und Spieltechniken der Welt-Rhythmen werden vermittelt, Unterschiede und auch Ähnlichkeiten der Rhythmen verdeutlicht. Weitere Trommeln und Rhythmusinstrumente können mitgebracht und integriert werden.

### Voraussetzungen:

Vorkenntnisse auf der Darbuka, Rhythmuserfahrungen und Fingerfertigkeit sind wünschenswert.

**ACHTUNG: Bitte Rücksprache halten, falls keine eigenen Instrumente vorhanden sind!**

## Über Shakir Ertek:

Shakir Ertek wurde 1954 in Istanbul geboren, seit 1978 lebt er in Deutschland. Er studierte an der Frankfurter Musikwerkstatt Schlagzeug. Aus seinem extrem vielfältigen musikalischen Betätigungsfeld seien genannt

klassisch-osmanische Hofmusik, Rock, Jazz, lateinamerikanische und türkische Folklore sowie Flamenco und arabische Musik...

Er spielt als Percussionist und Schlagzeuger in verschiedenen Ensembles und gibt Konzerte in Deutschland, Frankreich, Italien, Schweiz, Österreich, Schweden, Marokko, Iran und Israel.

Er ist der Autor der Schlagzeugschule

„Türkische Rhythmen für Schlagzeug und Kudüm“ (LeuVerlag). Er unterrichtet Rhythmik an der JMS Südlicher Breisgau und gibt Workshops für Kinder und Erwachsene.

Weitere Informationen: [www.shakir-ertek.de](http://www.shakir-ertek.de)

## Anmeldung bitte bis **21. März**

Oberlin Gitarrenschele, Anton Oberlin  
[info@suzuki-gitarre.de](mailto:info@suzuki-gitarre.de)

Betreff: „Workshop Shakir, *Kurs 1/2/3*“

### Adresse:

Oberlin Gitarrenschele  
Pestalozzistr. 26  
22305 Hamburg  
[www.suzuki-gitarre.de](http://www.suzuki-gitarre.de)  
040 - 31 81 65 49

